REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão

AS MELHORES HISTÓRIAS QUE VOCÊ JÁ VIU

Abril Jovem

CR$ = X2
VEJA TABELA

167

ISSN 0104-2084

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão

AS MELHORES HISTÓRIAS QUE VOCÊ JÁ VIU

Abril Jovem

CR$ = X2
VEJA TABELA

167

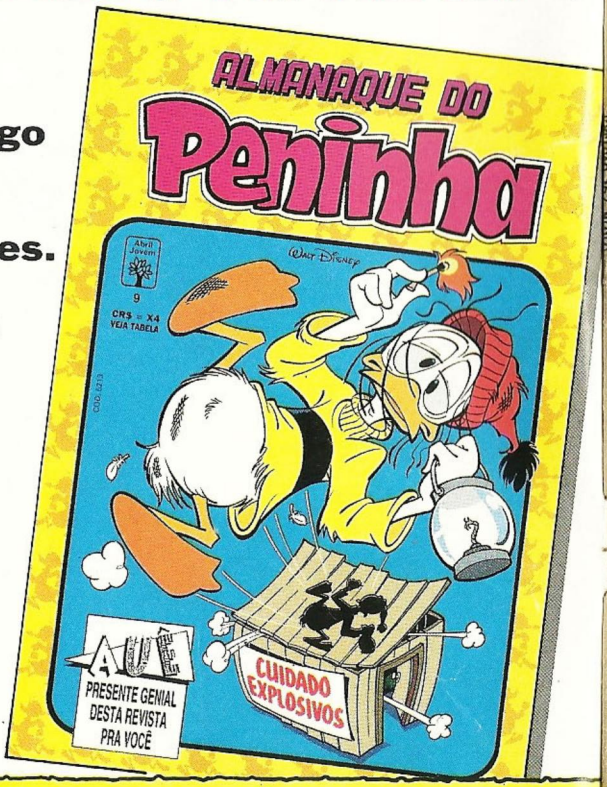
ISSN 0104-2084

UMA EXPLOSÃO DE GARGALHADAS VAI DEIXAR VOCÊ NO MAIOR ALTO ASTRAL.

© DISNEY

Prepare seu fôlego pra acompanhar o Peninha nas maiores confusões. Mas cuidado, senão você pode estourar de tanto rir!

Nas bancas

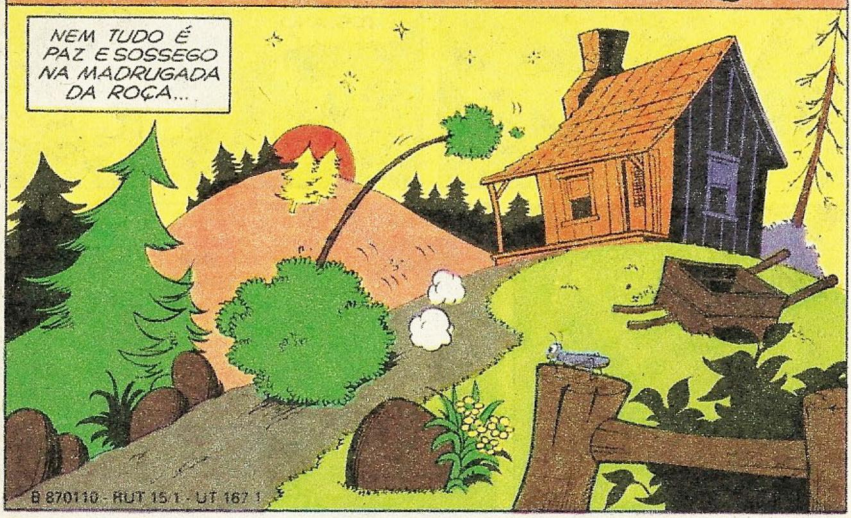


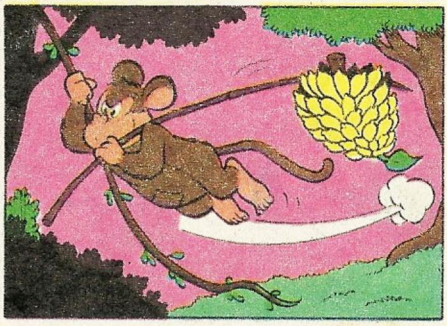
EXTRA: *O suplemento AUÊ é o presentão deste almanaque pra você.*

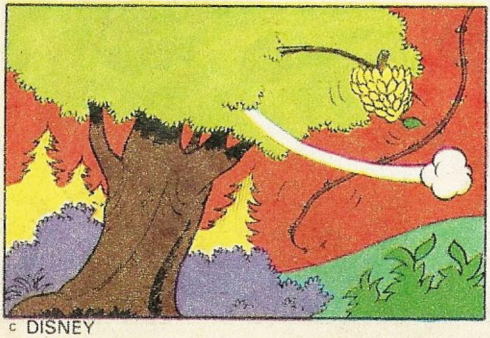
WALT DISNEY

URTIGÃO

A VINGANÇA







c DISNEY

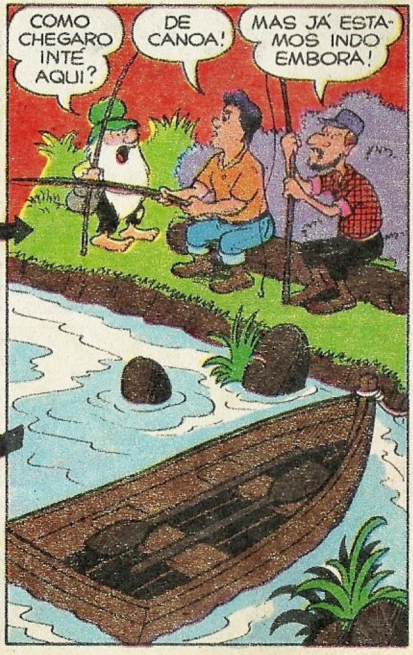
MAIS, PUR VIA DAS DÚVIDA...

AFINAR, TODO CUIDADO É POCO! O SEGREDO DO PESQUERO PARTICULÁ PASSA DE PAI PRÁ FIO HÁ MAIS DE DUZENTOS ANO!

SÓ FARTA UNS VINTE PASSO!

CHEGUE!
PSSST!

QUE-QUE-QUE-QUEM SÃO OCEIS?
ELI SOU O ELI, E ELE É O LUIZ!
ESTAMOS TENTANDO PESCAR EM PAZ!


COMO CHEGARO INTÉ AQUI?
DE CANOA!
MAS JÁ ESTAMOS INDO EMBORA!

É, ESTE LUGARZINHO NÃO TÁ COM NADA!
NUNCA VI LUGAR PIOR PRÁ PESCAR!

COMO OUSAM FALÁ ANSIM DO PESQUERO PARTICULÁ DA FAMIA URTIGA?!
PESQUEIRO PARTICULAR?

FIQUEM SABENO QUE OS MAIÓ BAGRE, TRAÍRA, TILÁPIA E CASCUDO DA REGIÃO SEMPRE FORO PEGO AQUI!

ELI, ESTAMOS USANDO ISCAS ERRADAS!
É CLARO! PRA ESSES PEIXES É OUTRO TIPO DE ISCA!
(GRUP!) FALEI DEMAIS!

RAPAIS! EU TAVA BRINCANO! AQUI É RUIM MEMO, OS PEXE NEM VÊM PRA CÁ!

UAU! IMAGINE SE VIESSEM!
GRUP!
¡AHUUU!

MEIA HORA DEPOIS...
ADEUS, URTIGÃO!
TCHAU!
É BÃO NUM SE ESQUECÊ DA PROMESSA, VIU?

PROMESSA? QUE PROMESSA?
OCEIS PROMETERO NUM FALÁ DO PESQUERO PRA NINGUÉM!

AH, SIM! PODE FICAR TRANQÜILO!
SEI NÃO!

AGORA PERDI A VONTADE DE PESCÁ! AMANHÃ BEM CEDINHO EU VORTO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PEXE, PEXINHO E PEXÃO, CORRE PRA ME ABRAÇÁ!

PLAF!
ZUP!

PAI, VEJA! PESQUEI DOIS PEIXES... UMA TRAÍRA E UM LAMBARI!
QUE PEIXE FEIO!

POSSO SABÊ O QUE OCÊIS TÃO FAZENO AQUI?
Ê! O LUIZ FALOU QUE ESTE LUGAR ERA SOSSEGADO!
ESSE DÊVE SER O CAIPIRA MALUCO QUE DIZ QUE É DONO DESTE LUGAR!

AQUELES TRATANTE PROMETERO QUE NUM IA CONTÁ DESTE LUGÁ PRA NINGUÉM!
MAS ELES SÓ CONTARAM PORQUE PROMETEMOS NÃO CONTAR PRA NINGUÉM!

ACHO QUE ESSE PESSOAR DA CIDADE SÓ ENTENDE UMA LINGUAGÉ!

GENTE, PORCENZINHO OCEIS SÃO CAPAIS DE GUARDÁ SEGREDO?
CEM PRA CADA UM!

VAI SAÍ CARO, MAIS VAI VORTÁ A CARMA NO MEU PESQUERO!

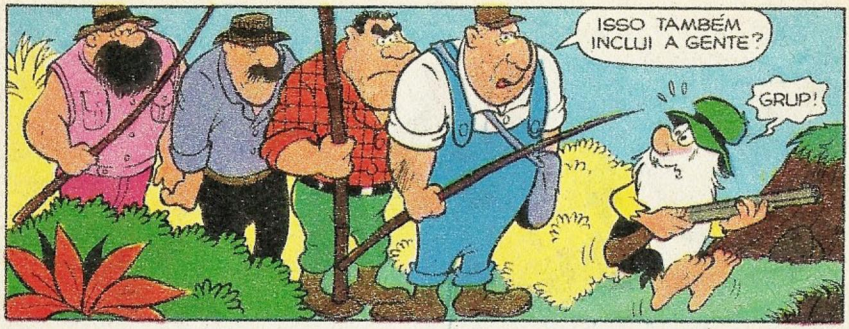
NO DIA SEGUINTE...
UFA! FINARMENTE VÔ PODÊ PESCÁ EM PAIS!

ETA, QUE SODADE QUE EU TAVA DE UMA PESCA-DINHA!

AHHHH!
EI, MOÇO! É AQUI QUE A GENTE GANHA DINHEIRO PRA GUARDAR SEGREDO?

AH, AGORA JÁ FOI DEMAIS!
BUM!

NÓS VAMOS ESPALHAR!
ESPAIA! O PREMERO QUE CHEGÁ AQUI LEVA CHUMBO!


ISSO TAMBÉM INCLUI A GENTE?
GRUP!

HEIN?!
CRARO QUE NÃO! OCEIS PEDIRO COM TANTA EDUCAÇÃO!

ENTÃO VAI CATAR MINHOCA PRA GENTE!
O QUÊ?!

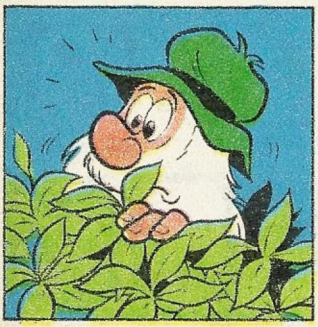
MINHOCA! É SURDO?
AH, BÃO! É QUE EU NUM TINHA ENTENDIDO DEREITO!

SÔ A VREGONHA DA FAMIA! DESMORALIZEI O PESQUERO DOS URTIGA!

COM O PASSAR DO TEMPO, O PESQUEIRO SECRETO DO URTIGÃO VIRA ATRAÇÃO TURÍSTICA...

O JEITO É ACHÁ OTRO PESQUERO SECRETO!

NUM VAI SÊ FÁCIR, MAIS É MINHA OBRIGAÇÃO ENCONTRÁ!
TCHIAC!



PROF. ROMEU, VEJA!
OH, NÃO!
?

EI, VOCÊ! VENHA CÁ!
EU?!

SIM! VOCÊ PENETROU NUMA ÁREA DE SEGURANÇA NACIONAL!
E ISSO É BÃO?

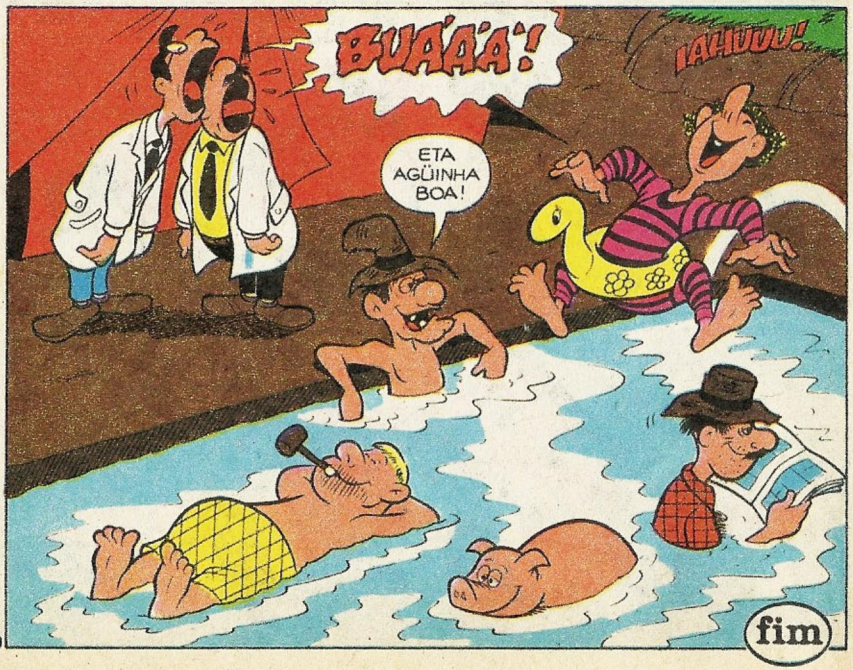
É MAU!
É MUITO MAU! NESTE LOCAL, DESENVOLVEMOS PROJETOS SECRETOS PRA MELHORIA DE VIDA DO HOMEM DA CIDADE!
HOME DA CIDADE?!

SIM! AS CONDIÇÕES DO CLIMA, DA RADIAÇÃO E DO SILÊNCIO DAQUI SÃO IDEAIS!
MAS, PRA ISSO, É PRECISO QUE NINGUÉM SAIBA O QUE ACONTECE AQUI!

VOCÊ TEM QUE PROMETER QUE NÃO VAI CONTAR O QUE VIU AQUI PRA NINGUÉM!
PROMETO!

NÃO SEI POR QUE, MAS NÃO GOSTEI DO TOM EM QUE ELE FALOU AQUELE *PROMETO!*
NEM EU!

POUCO DEPOIS...
MEUS ANTEPASSADO, PERDEMO NOSSO PESQUERO SECRETO, MAIS A HONRA DA FAMIA TÁ VINGADA!


BUÁÁÁ!
IAHUUU!
ETA AGÜINHA BOA!
fim

WALT DISNEY

URTIGÃO E PROF. PARDAL

MILHO DE CONFIANÇA

PRAGA! NUM ADIANTA! COMÉ QUE A GENTE PODE PRANTÁ MIO SE AS PRAGA COME TUDO?

HUM...

EU OUVI O SEU PROBLEMA, URTIGÃO! E ACHO QUE TENHO A RESPOSTA!

HUM? FESSÔ PARDAR?

EU ESTAVA JUSTAMENTE NESTA REGIÃO PRA TESTAR MEU NOVO INVENTO!

(GRUP!) DAQUELES QUE EXPRODE?

QUEM DISSE QUE MEUS INVENTOS EXPLODEM? ISSO É *LENDA!* OU INTRIGA DA OPOSIÇÃO!

TÁ BÃO! TÔ TÃO DESESPERADO QUE NEM VÔ DISCUTI!

EIS O MEU SUPERINSETICIDA! NÃO TEM INSETO OU PRAGA QUE RESISTA A ELE! É BIODEGRADÁVEL E COM CHEIRO DE MIOSÓTIS!

?

B 880101 - RUT 48/5 - UT 167/2

VAMOS TESTAR JÁ! VOCÊ VAI VER QUE EFEITO FULMINANTE!
PERAÍ! PERAÍ!

TESTA ANTES NESSE PÉ MAIS AFASTADO AQUI! É BÃO NUM ARRISCA!
HUMPF!

VEJA SÓ!
FUCH!
FUCH! FUCH!

FURMINANTE MEMO!
SSSSS,

SERÁ QUE EXAGEREI NA DOSE? NÃO ENTENDO!
INDA BEM QUE FUI PRECAVIDO! SE FUI!

MAIS TARDE...
AH! EU ATAQUEI O PROBLEMA DO PONTO DE VISTA ERRADO! PRODUTOS QUÍMICOS NÃO SÃO A SOLUÇÃO!

O NEGÓCIO É USAR A ENGENHARIA GENÉTICA!
ÓTIMO! CHAMA ELA LOGO, QUE EU TÔ FICANO CANSADO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU! COM ESSE MÉTODO, POSSO TORNAR O MILHO AUTODEFENSÁVEL... ISTO É, ELE PRODUZIRÁ SEU PRÓPRIO INSETICIDA!
É?

ME DEIXE TRATAR DESTES GRÃOS COMO SE DEVE! DEPOIS EU VOLTO!
ESSA EU QUERO VÊ!
ESSE!

MUITO MAIS TARDE...
EI, URTIGÃO! VOLTEI!
MAIS OCÊ DEMORÔ, HEIN?

ESSE É O PRIMEIRO PÉ DE MILHO GENETICAMENTE TRATADO! NADA PODE ATACÁ-LO OU DESTRUÍ-LO!
QUERO VÊ! OÍA SÓ!

ENTÃO VEJA!
CHUIF! BZZZ? BZZZ!
GLUP!
ARGH!

É SÓ UM INSETO CHEGAR, E A PLANTA PRODUZ O CHEIRO DE INSETICIDA PRA MATÁ-LO! E AINDA PRODUZ OUTROS TIPOS DE DEFESA!
BZZZ! BZZZ!

AGORA É SÓ USAR OS GRÃOS QUE EU TRATEI E FORMAR UM MILHARAL AUTODEFENSÁVEL!
LEGAL!

SOC!
?

HÃ... ESQUECI DE DIZER... VOCÊ VAI TER QUE GANHAR A CONFIANÇA DE CADA PLANTA PRA PODER TIRAR A ESPIGA! EH, EH!
?

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

LANÇAMENTOS

SILK-SCREEN

CALIGRAFIA

A maior e mais perfeit de ensino a distânci

AGORA EM CONVÊNIO COM OS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira d Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer u curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da su casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência do Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mand hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folhet ilustrado sobre o curso escolhido.

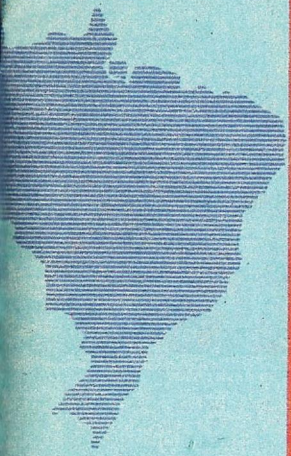
SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)	SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)	VIOLÃO	FOTOGRAFIA
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TRICÔ - CROCHÊ BORDADO	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA GERAL	MECÂNICA DE MOTOS
JARDINAGEM	MESTRE DE OBRAS (Edificações)	TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO: SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 • RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 • SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis -Bairro Tororó • BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 • PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B - 1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586.

RSAL BRASILEIRO

organização
do país!

CORREIOS



ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA
TELEVISÃO (P.B. E A CORES)

DESENHO ARTÍSTICO
PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

ELETRICIDADE

INFORMÁTICA
(Linguagem "Basic")

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

SECRETARIADO
MODERNO

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

AUXILIAR DE
CONTABILIDADE

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
52 ANOS
ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 52 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 167
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY
URTIGÃO
PAIXÃO de CÃO
MAIS QUE CHUVARADA, HEIN, CUMPÁDI? E NUM TÁ CUM CARA DE PASSÁ TÃO CEDO! NUM TÁ, NÃO!
CRIEN! CRIEN!
E CADA RAIO, SÔ! OS ANJO DEVE DE TÁ NA MAIÓ BRIGA LÁ NO CÉU! TÁ CERTO, ELES TAMÉM MERECE SE DIVERTI!
B 890035 - RUT 35.4 - UT 167/3
O SEU CÃO PASSÔ O DIA INTERO AÍ NO CANTO! ELE NUM GOSTA DE CHUVA, NÉ, CUMPÁDI?
NUM GOSTA MEMO! CHUVA IA AFOGÁ SUAS PURGA DE ESTIMAÇÃO! RÉ, RÉ!
FOM! FOM! FOM!
CHEGÔ ARGUÉM DE CARRO, CUMPÁDI!

VOCÊS PODEM NOS INFORMAR COMO SE TOMA A ESTRADA PARA A CIDADE? PERDEMOS O CAMINHO!
ENSINÁ O CAMINHO EU POSSO, MADAME...

MAIS NUM É BÃO SEGUI CUM ESSA CHUVA! MIÓ OCEIS ESPERÁ!
AQUI?

ELE TEM RAZÃO, PATROA! ESSAS ESTRADAS DE BARRO SÃO PERIGOSAS COM CHUVA!
BEM... ESTÁ CERTO!

MAS VÁ LÁ FORA TRAZER A FRANCINE! ELA NÃO PODE FICAR TRANCADA NO CARRO!
CERTO, MADAME... AI, AI!

NUM QUEREM COMÊ ARGUMA COISA? OS TORRESMO DE GAMBÁ TÃO FRESQUINHO, FRESQUINHO!
IIRC! APENAS UM COPO DE ÁGUA, POR FAVOR!

AU, AU!
QUERIIIIIDA! VEM COMIGO, VEM!
TÓING!

UAI! QUE QUE DEU NOCÊ, CÃO? NUNCA TE VI TÃO AGITADO!

AUUUUUU!
AU?!

QUER FAZER O FAVOR DE AFASTAR ESSE CACHORRO PULGUENTO DA MINHA FRANCINE?
MAIS, MADAME... PURGA DA ROÇA É SAUDÁVER! NUM É POLUÍDA QUE NEM ESSAS QUE OCEIS TRAIS DA CIDADE!

MINHA FRANCINE NUNCA TEVE PULGAS! NEM NUNCA TERÁ! NEM DAQUI, NEM...

CABRUMMMMM!
CAIIIM!

PELO JEITO, A SUA FRANCINE TEM MEDO DE RAIO, NUM É?
FRANCINE! VOLTE AQUI!
AU! AUUUUU! AU!

JAIR! VAMOS EMBORA DAQUI I-ME-DIA-TA-MEN-TE!
MAS A CHUVA ENGROSSOU, MADAME!

NÃO INTERESSA! VAMOS EMBORA!
UFA... SIM, SENHORA!

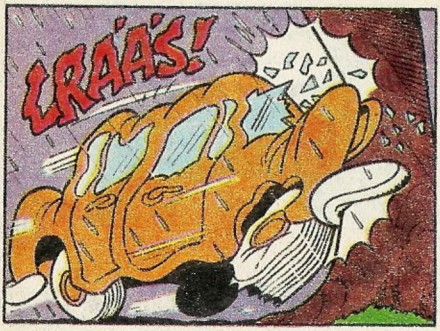
AUUUUUUUUU!

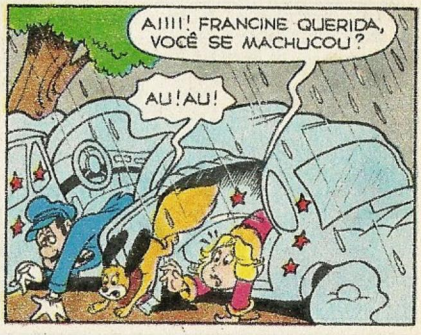
JAIR! TENHA CUIDADO!
NÃO ESTOU ENXERGANDO DIREITO, PATROA!

NOSSA! DEVÍAMOS MESMO TER FICADO NAQUELA VENDA! MAS AQUELE CÃO HORRÍVEL IA EMPESTEAR MINHA FRANCINE!

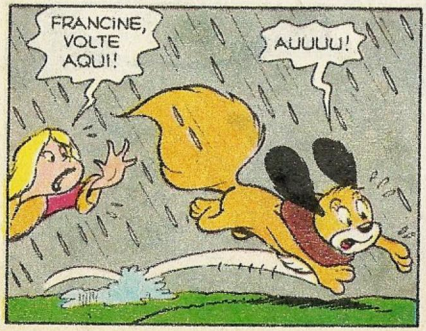
JAIR!
EPA! SEGURE-SE, MADAME!

LÁ SE FOI UM PNEU... ESTAMOS DERRAPANDO!
AU! AU!


CRAÁS!


AIIII! FRANCINE QUERIDA, VOCÊ SE MACHUCOU?
AU! AU!

AUU!
CABRUM!
FRANCINE! CALMA! NÃO TENHA MEDO! É SÓ UM RAIO!


FRANCINE, VOLTE AQUI!
AUUUU!

DEPRESSA, JAIR! PRECISAMOS PEGAR A FRANCINE!
POSSO JUNTAR MEUS PEDAÇOS PRIMEIRO, PATROA?

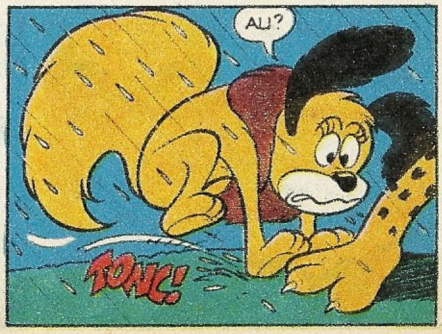
ETA CHUVA DANADA QUE SÓ FAIS AUMENTA!

CABRUM!
UÉ, CÃO! DESDE QUÁNDO OCÊ TEM MEDO DE RAIO?

AU! AU!

CÃO! PERAÍ! ADONDE OCÊ VAI CUM ESSA CHUVARADA?

AU! AU!
CABRUM!


AU?
TONC!

GRAURRR!
GLUP!

UMA ONÇA! OH, NÃO!

JAIR, FAÇA ALGUMA COISA!
ESTOU FAZENDO, MADAME! ESTOU TENTANDO SUBIR NESSA ÁRVORE! SOCORRO!

GRAUUR!
OH... OH... ACHO QUE VOU DESMAIAR!

HEIN? O PULGUENTO!
AUUU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU! GRRR!
GRUNF... MIAUUU!

TÁ TUDO CERTO PUR AQUI?
UMA ONÇA... ELA FOI POR ALI!

VÔ ESPANTÁ A DANADA DE VEIS, MADAME! VAMO, CÃO!
AUU!

QUÉ DIZÊ QUE OCÊ ESPANTÔ A ONÇA, CÃO? E DESDE QUANDO OCÊ TEM ESSA VALENTIA TODA? A NUM SÊ QUE...

EU SABIA! MATIRDA! A PINTADA VÉIA QUE NUM FAIS MAR NEM PRA MINHOCA!

MAIS OCÊ FEIS BUNITO PRA TAR DA FRANCINE, NUM FOI, MALANDRO?

OCEIS PODE FICÁ PUR AQUI, INQUANTO CONSERTA O CARRO!
DESSA VEZ, VOU ACEITAR COM PRAZER O SEU CONVITE, SEU URTIGÃO!

E QUANTO À FRANCINE E AO NOVO NAMORADO DELA...
NUM PERCISA SE PREOCUPÁ CUM ELES, MADAME! OÍA SÓ...

ELES JÁ ARRANJARO UMA COISA EM COMUM!
OH, NÃO!

fim

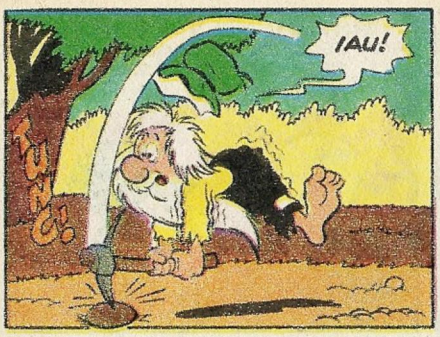
Walt Disney
URTIGÃO
A CORRIDA DO ORO
NUMA TARDE DE VERÃO...
B 870141 - RUT 18/1 - UT 167/4

ETA AZÁ DANADO, SÔ...

TÁ UM CALORÃO DANADO E TENHO QUE CAVÁ UM NOVO POÇO D'ÁGUA!

BAU, BAU!
É AQUI, CÃO?

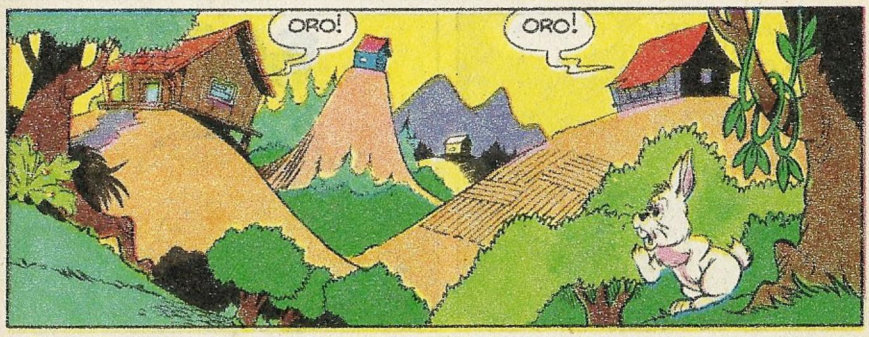
INTÃO VÁMO NÓIS!


TUNC!
IAU!

BAH! É SÓ UMA PEDRA!

SE AO MENOS FOSSE ORO...

AÍ, INTÃO, IA SÊ BÃO!


ORO!
ORO!

UÉ?! TÁ FAZENO O MAIÓ BARUIO DE TROVÃO, MAIS NUM VEJO UMA NUVENZINHA NO CÉU!
BRUM!

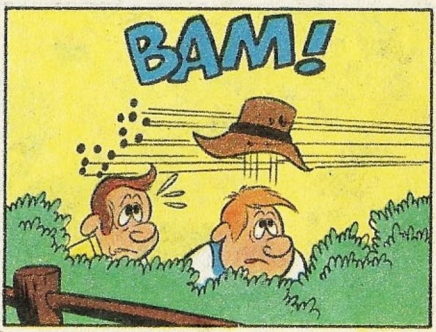
ZUP!
ZUM!

ONDE TÁ ELA?
ELA O QUÊ?

Ô URTIGÃO, NUM FICA ESCONDENO O ORO! ONDE É A MINA?
NUM TENHO MINA, NÃO, E QUÉ SABÊ DUMA COISA?

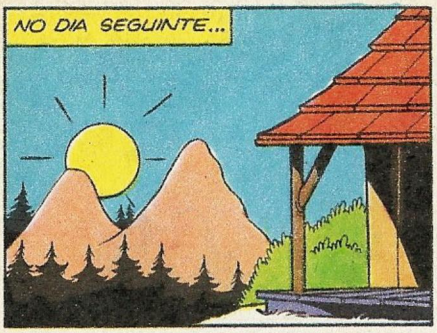
FORA!

CÊ NUM VAI SE LIVRÁ ANSIM FÁCIR DA GENTE, NÃO!
EGOÍSTA!

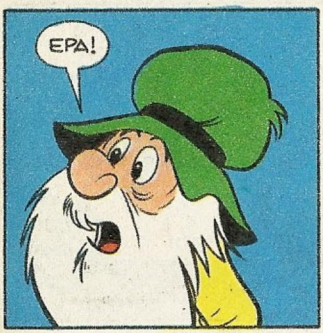

BAM!

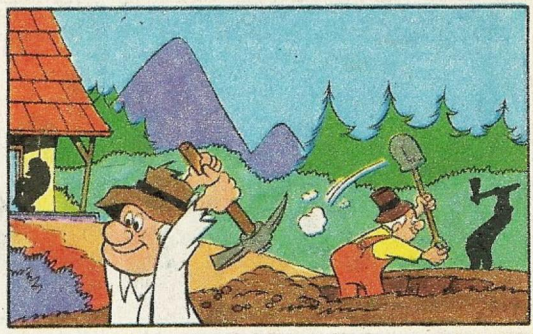
E NUM VORTEM MAIS!

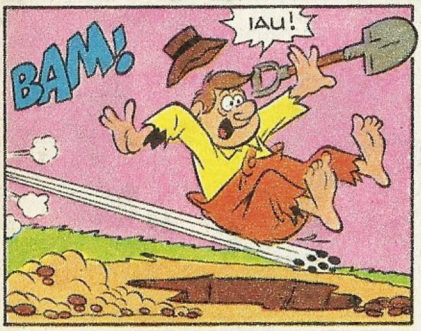
HUM... ACHO QUE ME LIVREI DAQUELES CHATO!


NO DIA SEGUINTE...

UAH!


EPA!




BAM!
IAU!

GRRR! SE EU PEGO UM DESSES MATUTO...
SEU URTIGÃO...

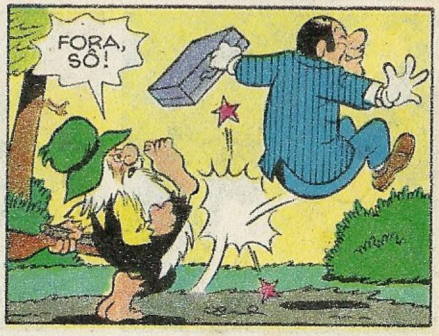
AHA!

CALMA, COMIGO NÃO PRECISA DESSAS COISAS!

QUE É QUE OCÊ QUÊ?
VIM LHE PROPOR UM NEGÓCIO QUE O TORNARÁ MILIONÁRIO!

QUE NEGÓCIO?
É SIMPLES! EU TOMO CONTA DA SUA MINA E LOGO TRIPLICO SUA FORTUNA... PALAVRA DE HONRA!

MAIS NUM TEM ORO NENHUM!
QUE É ISSO, CARA?! PODE CONFIAR EM MIM! EU DOU ATÉ UM JEITO NO IMPOSTO DE RENDA!


FORA, SÔ!

VIGE MARIA, NUM FARTA MAIS NADA!

¡UHU! URTIGÃO!

AI, MEU DEUS DO CÉU, QUE TENTAÇÃO!

TÁ LEMBRADO DE MIM?
CRARO!

OCÊ É A BETE, ESTUDAMO JUNTO NO PRIMÁRIO!
ISSO MESMO, DOCINHO!

SABE, DESDE CRIANÇA EU SONHAVA EM CASAR COM VOCÊ!
EU TAMÉM!

QUE BOM! ENTÃO EU QUERO UM CASACO DE PELE, UM COLAR DE OURO...
ORO?

SUA INTERESSERA!

ARA, EU PENSEI QUE IA INTÉ CASÁ!

RAU!
ÍNDIOS!

QUEM É VOSMECÊ?
SOU CACIQUE PAU DE ARARA, CHEFE DOS ÍNDIOS ARAQUE!
E QUE É QUE VOSMECÊ QUÉ NAS MINHAS TERRA?
UGH! CARA-PÁLIDA TER LÍNGUA DUPLA! TERRAS SER DO MEU POVO!
EPA! QUE HISTÓRIA É ESSA?
MUITAS LUAS ATRÁS, ANTEPASSADO DE CARA-PÁLIDA TOMAR TERRAS DA TRIBO...
...DESDE ENTÃO, TRIBO VAGAR SEM DESTINO PELO MUNDO...
...E NEM PODER MAIS VENERAR SOLO SAGRADO!
CHUIF!
PODE FICA' CO' SÍTIO! DESPOIS DA BETE, NADA MAIS IMPORTA!
OBA!
OURO, OURO!
"PENAS DE PRÁSTICO Q TROTE!"

SEU ÍNDIO DUMA FIGA! EU TE PEGO!

GRR! ESSA HISTÓRIA TÁ ME DEXANO NERVOSO!
TCHOF!

TCHOF! TCHOF!

ACHEI!

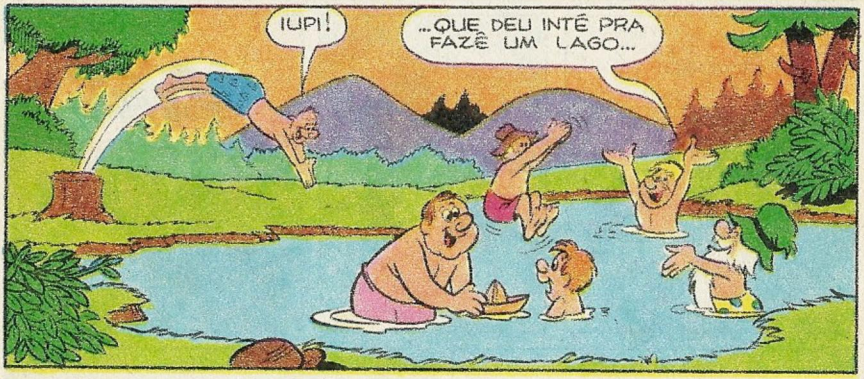
ORO?
ORO?
ORO?

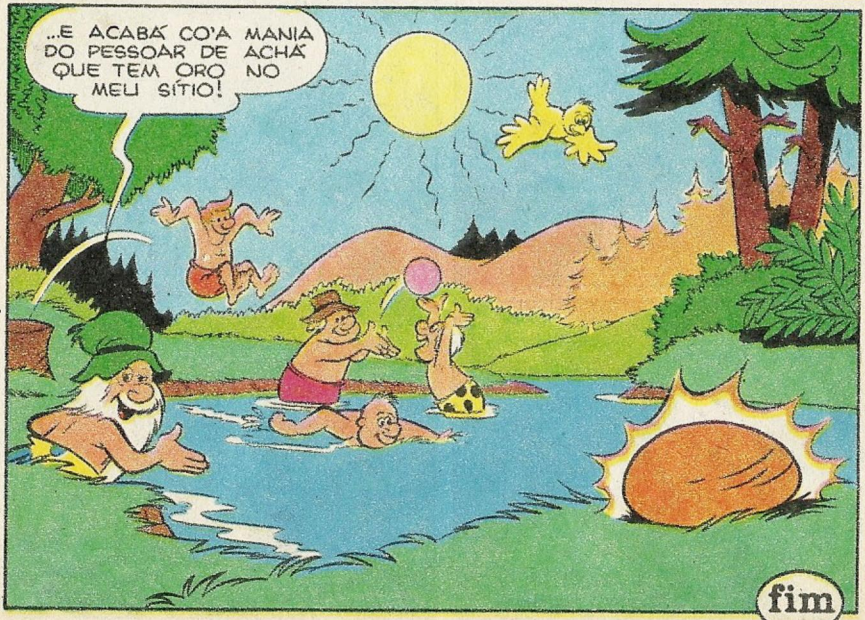
NÃO, ÁGUA...

...E É MINERAR!
CUM GAIS OU SEM GAIS!

UM MÊS DEPOIS...
AH, ANSIM É QUE É BÃO!

ACHEI TANTA ÁGUA...


IUPI!
...QUE DEU INTÊ PRA FAZÊ UM LAGO...


...E ACABÁ CO'A MANIA DO PESSOAR DE ACHÁ QUE TEM ORO NO MEU SÍTIO!
fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-000 - SÃO PAULO - SP

POESIA PROFUNDA

"Eu cavo...
Tu cavas...
Ele cava..."

Rodrigo D. Müller
Tramandaí - RS

Rearmente, cumpádi Rodrigo! Quanto mais se cava, mais **profunda** fica a sua poesia! Ri, ri!

TÃO QUERENO VENDÊ

ALMANAQUE DO URTIGÃO 1, 2; CINE DISNEY 1; MICKEY SESSENTA ANOS 1 a 3; TIO PATINHAS 200; TIO PATINHAS ESPECIAL 1; URTIGÃO 1 a 130: **Gomercindo Luiz Pereira,** R. Pe. Anchieta, 60 - 97060-450 - Santa Maria - RS.

URTIGÃO 1, 7, 16, 17, 29, 33, 35, 45, 50, 57 a 59, 77 a 98, 101 a 103, 105 a 108, 111 a 113,117 a 122, 127, 130, 133, 136: **Alexandre Wisbeck,** R. João Evangelista da Costa, 419 - 88090-300 - Florianópolis - SC.

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Marcela Ferreira de Oliveira (11 anos), R. João Dias Teixeira, 86 - 03377-020 - São Paulo - SP. **Wanderley Gonçalves Reis** (14 anos), Av. Dr. Ulisses Silva, 111 - 37720-000 - Botelhos - MG. **Adriane Gonçalves Moura** (15 anos), R. Olívia Marques, 201 - 18400-000 - Itapeva - SP.

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Rosana Regli**
Terra Boa - PR

Para: **Aldiney Carlos da Silva**
Terra Boa - PR

"Tem coisas na vida que precisamos lembrar. Mas de **você** *eu não preciso lembrar, pois é impossível te esquecer! Te adoro!"*

Inda bem que ocê tamém **num esqueceu de alembrá** de escrevê pra mim, cumádi Rosana!

ADIVINHA

Do leitor:
Alessandro Segeric Pereira
Jaboticabal - SP

Resp.: Voltamo.

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

N.º 167

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

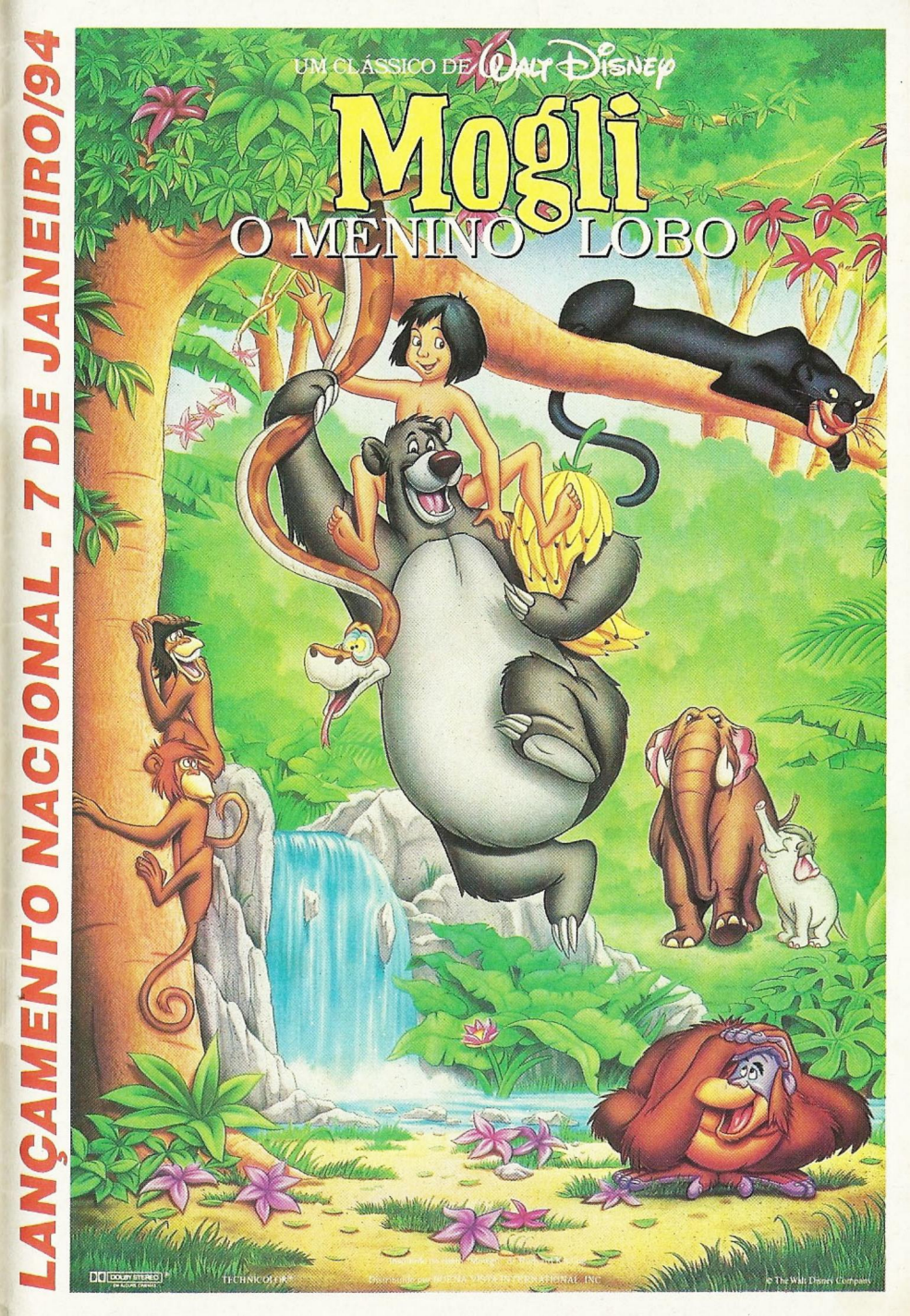
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

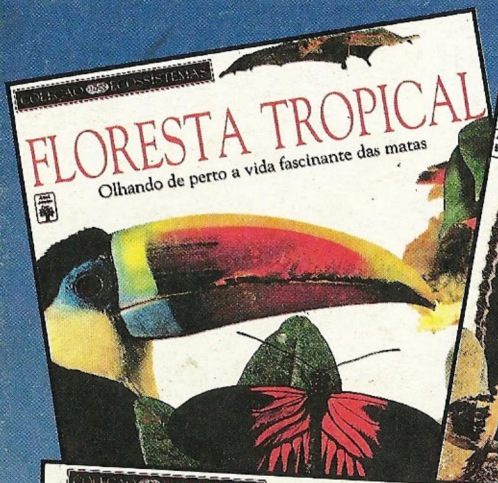
Urtigão n.º 167 é uma edição especial de Pato Donald n.º2022. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. Dezembro/93 - ISSN 0104-2084. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

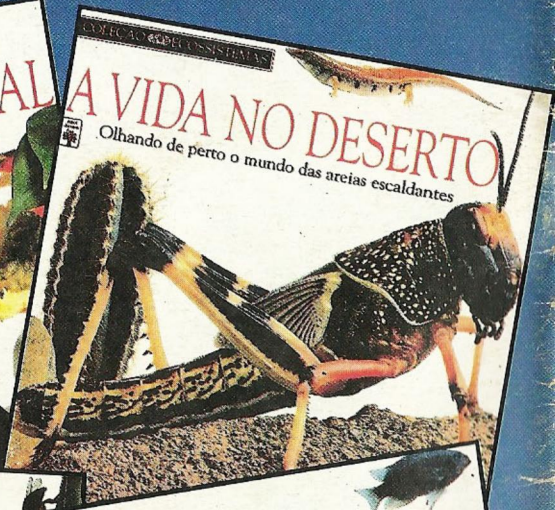
Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

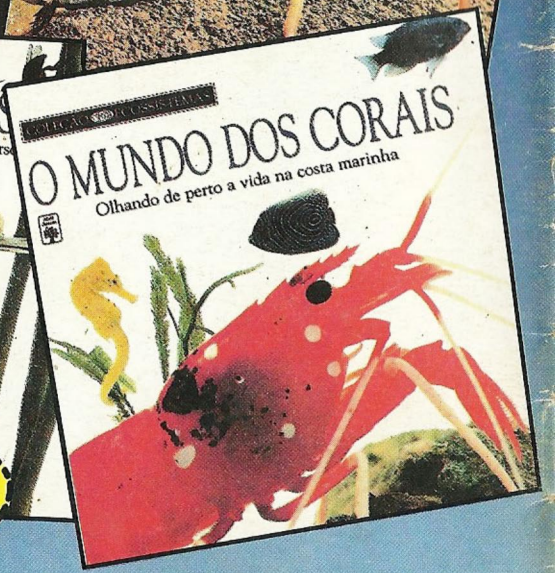
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 677-1150 e 877-1588.


UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY
Mogli
O MENINO LOBO
LANÇAMENTO NACIONAL - 7 DE JANEIRO/94
DOLBY STEREO
TECHNICOLOR
Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.
© The Walt Disney Company

OS SEGREDOS DOS BICHOS E PLANTAS EM LIVROS FASCINANTES PRA VOCÊ.







AS FOTOS MAIS FANTÁSTICAS QUE VOCÊ JÁ VIU!

FRASES SIMPLES E GOSTOSAS DE LER.

• LIVROS ILUSTRADOS DE LUXO • VOCÊ VAI ADORAR MESMO!

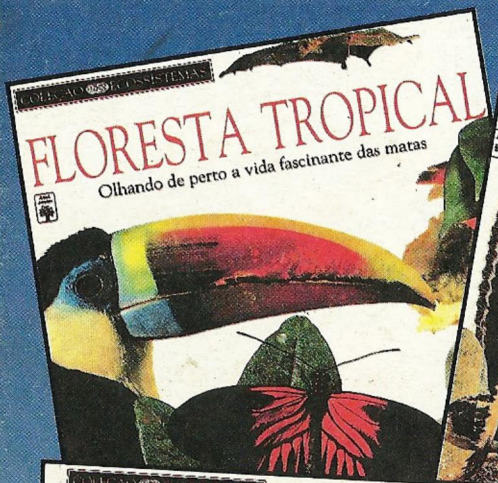
© DORLING KINDERSLEY

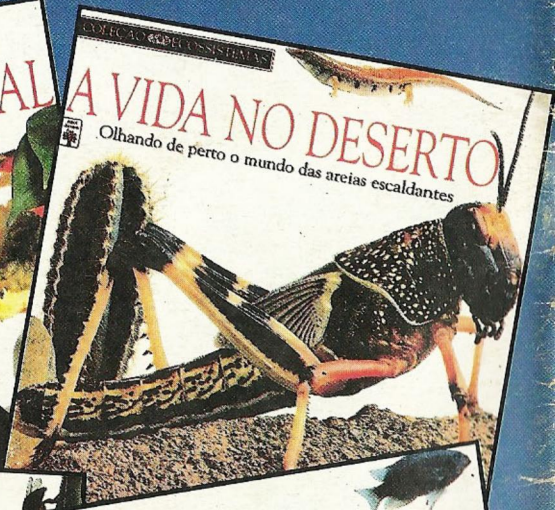
COLEÇÃO ECOSSISTEMAS

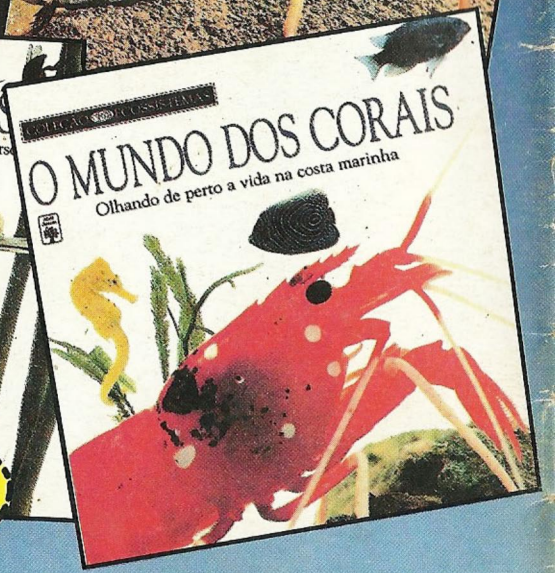
Mensalmente um novo livro nas bancas

Abril Jovem

OS SEGREDOS DOS BICHOS E PLANTAS EM LIVROS FASCINANTES PRA VOCÊ.







AS FOTOS MAIS FANTÁSTICAS QUE VOCÊ JÁ VIU!

FRASES SIMPLES E GOSTOSAS DE LER.

• LIVROS ILUSTRADOS DE LUXO • VOCÊ VAI ADORAR MESMO!

© DORLING KINDERSLEY

COLEÇÃO ECOSSISTEMAS

Mensalmente um novo livro nas bancas

Abril Jovem